

Bist Du Band-tauglich?

Dan Keller ~~~ www.guitarschoolofmusic.com

**Du trainierst Stunden und Stunden Akkordwechsel, Tonleitern, Licks, Picking, Sweeping...
...aber reicht das aus, um "Band-tauglich" zu sein?**

Diese drei Fähigkeiten helfen Dir, erfolgreich in einer Band zu spielen und für die Band wertvoller zu sein:

- 1. Reaktion**
- 2. Kreativität**
- 3. Sicherheit**

KANNST DU REAGIEREN?

- + Bist Du in der Lage sein, in einer Bandprobe sofort auf eine veränderte musikalische Situation reagieren zu können? (zum Beispiel auf andere Akkorde oder andere Rhythmik)
- Oder ist Deine Antwort vielleicht: "Ich muss das aufs nächste Mal zuerst anschauen...!"

BIST DU KREATIV?

- + Hast Du genügend und gute Ideen, wenn es darum geht, beim Jammen/Song Writing in der Band neue Ideen zu kreieren?
- Oder brauchst Du "Bedenkzeit" bis zur nächsten Bandprobe, um etwas Brauchbares zu finden?

BIST DU SPIELTECHNISCH FIT?

- + Kannst Du einfache Ideen, die Dir in den Sinn kommen, einigermaßen sauber spielen?
- Oder musst Du alles zuerst üben, bevor es "brauchbar" klingt?

Wie kannst Du diese grundlegenden Fähigkeiten verbessern?

Tipp #1 (der Wichtigste!)

Spiel in einer Band!

Durch das Spielen in einer Band lernst Du, auf die Musik(er) zu hören und Dich in einer Band "sicher zu bewegen".

Tipp #2

Improviere regelmässig zu ganz unterschiedlichen JAMTRACKS, damit Du Deine Reaktionsfähigkeit weiter verbesserst!

Hören --> Analysieren --> Entscheiden --> Spielen

(Je fortgeschrittener Du wirst, umso mehr laufen diese Einzelschritte "selbständig und unbemerkt" ab :-)

Tipp #3

Komponiere in jeder Trainingssession einen "Mini-Song"!

4 Takte reichen! Hauptsache Du probierst neue Ideen aus und bist regelmässig kreativ.

(Das Gehirn braucht - genau wie ein Muskel - regelmässiges Training)

~~~

Arbeite an Deiner Reaktionsfähigkeit, Kreativität und Spieltechnik, damit Du fit(ter) für Deine aktuelle (oder erste) Band bist!

Dabei helfen kann Dir insbesondere:

- + Gehörbildung (mit dem Gehör möglichst genau erkennen, was gespielt wird)
- + Musiktheorie (verstehen, was Du hörst oder spielst)
- + Technikübungen (sauberer/schneller spielen)
- + Trainingstechniken (sicher Fortschritte machen)