

## 5 Fragen & Antworten (plus Übungsmaterial)

Dan Keller ~~~ [www.guitarschoolofmusic.com](http://www.guitarschoolofmusic.com)

**„Haben Deine Powerchord Riffs wirklich Power? Kannst Du Deine Licks und Läufe erweitern, damit Deine Solos noch besser klingen? Auf diese und weitere Fragen gebe ich Dir Antworten.“**

Dies ist der 30. Artikel, den ich publiziert habe, und ich möchte Dir diesmal etwas Besonderes anbieten: **[Antworten plus meine Videos, Checklisten, Tabs... auf häufig gestellte Fragen!](#)**

**Hinweis für fortgeschrittene Gitarristen:** Falls Du Dir die **Fragen 4 + 5** schon lange nicht mehr kritisch gestellt hast, dann empfehle ich Dir, Dir meine Videos und Informationen dazu anzusehen :-)

### **Frage #1: Wie kann ich lernen, Akkorde sauberer und schneller zu wechseln?**

Akkorde blind drücken zu können (also ohne auf das Griffbrett oder auf die Saiten zu schauen) ist einer der wichtigsten Schritte auf dem „Weg in die Freiheit“ beim Begleiten mit Akkorden. Sobald Du Akkordwechsel blind spielen kannst hast Du nämlich die Möglichkeit und die Freiheit, Dich um andere, musikalische Dinge zu kümmern, anstatt um Deine Finger. Daher habe ich für Dich eine detaillierte Anleitung zusammengestellt.

### **Frage #2: Wie funktioniert die Dur Tonleiter? Wie ist sie aufgebaut?**

Die Dur-Tonleiter ist die wichtigste aller Tonleitern in der Musik, da viele Lieder in dieser Tonleiter geschrieben ist. Daher ist es sehr wichtig, diese Tonleiter zu kennen. Das hilft Dir, auch andere Tonleitern zu analysieren und zu verstehen. Ich zeige Dir, wie die Dur-Tonleiter aufgebaut (strukturiert) ist und wie Du sie auf der Gitarre finden kannst. Du hast hoffentlich keine [Vorurteile gegenüber Musiktheorie](#)!?

### **Frage #3: Wie kann ich auf dem ganzen Griffbrett solieren?**

Sicher hast Du Deine Gitarren-Heroes schon dabei beobachtet, wie sie Solos auf dem ganzen Griffbrett spielen - und nicht nur in einer Position (Lage). Damit Du auf dem ganzen Griffbrett solieren kannst, musst Du - vereinfacht gesagt - verschiedene Fingersätze von Tonleitern aneinander hängen. Dadurch kannst Du Dich dann auf dem Griffbrett rauf und runter bewegen. Ich zeige Dir eine kurze, coole Etüde, die das Griffbrett rauf und runter spielt, damit Du mal sehen kannst, wie das geht und es gleich selber ausprobieren kannst --> Video anschauen :-)

### **Frage #4: Was kann ich machen, damit meine Solos besser/professioneller klingen?**

**Vibrato** ist - nebst dem normalen Picking - die wichtigste Spieltechnik, damit Solos lebendig und professionell klingen. Damit sich Dein Vibrato gut entwickelt und auch wirklich cool klingt, solltest Du die 5 Punkte auf meiner Checkliste Vibrato beachten. Bilder sagen bekanntlich mehr als 1000 Worte. Schau Dir daher unbedingt mein detailliertes Video dazu genau an!!

### **Frage #5: Wie kann ich Powerchord Riffs fetter und interessanter spielen?**

Der wichtigste Akkord im Rock: E5. Kleiner Scherz... oder doch nicht? Der Powerchord ist tatsächlich der wichtigste Akkord im Rock und Metal. Ohne Powerchords kein Rock!

Der Grund: Weil die normalen Akkorde (C, D, Em, Am usw.) mit dem verzerrten Sound unserer Verstärker kein brauchbares Resultat ergeben. Aus diesem Grund ist es so wichtig, dass Du Powerchords sicher und überzeugend spielen kannst. Das heisst konkret:

1. einen Powerchord sauber drücken können
2. schnell zwischen zwei Powerchords wechseln können
3. einen Powerchord "mit Power" spielen können (darum heisst er so!)

In meinem Powerchord Video und der Checkliste zeige ich Dir, wie man Powerchords richtig mit Power spielt. Und als **Bonus** findest du im Video noch einen Trick, wie Deine Powerchords **vollfett** klingen!

**--> [Hier findest Du alle Antworten plus meine Videos, Checklisten, Tabs... auf diese Fragen!](#)**

Viel Erfolg beim Optimieren Deines Gitarrenspiels und beim Anwenden der Konzepte!